

Rencontres vidéo en santé mentale



PROGRAMME

Invitée d'honneur

Diane Sara Bouzgarrou

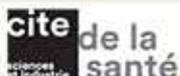
cinéaste

15-16 NOVEMBRE 2018

Cité des sciences et de l'industrie - Paris

www.mediapsy.tv

VISUEL ISABELLE LE GOUIC-PAG MEDIAPSY. IMPRESSION GUT PARIS



La première édition des Rencontres Vidéo en Santé Mentale s'était déroulée en 1999, nous pourrions donc fêter ce vingtième anniversaire, mais en 2015 le contexte des attentats de novembre nous avait conduits à annuler. Nous avons choisi d'attendre la vingtième édition, nous espérons en avoir les moyens, pour célébrer dignement ce passage. La vocation des Rencontres était et reste de présenter des films faits par/avec des patients avec le souci constant d'une éthique respectant le sujet, ses désirs, ses capacités en lui offrant l'opportunité de s'exprimer librement, dans les films et lors de leur présentation. Tout cela se retrouve dans le programme dense et diversifié de cette année, concocté par une quinzaine de membres de l'association Médiapsy Vidéo.

Cette vocation et cette exigence sont parfois confrontées à l'évolution des pratiques : présence grandissante d'intervenants professionnels, de créations individuelles hors d'un contexte thérapeutique, qui s'exposent parfois sur les réseaux sociaux et réalisations de professionnels de l'image, le plus souvent documentaristes.

Le groupe de programmation des Rencontres vidéo en santé mentale a reçu cette année 87 films, un record, qu'ont visionnés une quinzaine de personnes, 55 ont pu intégrer le programme.

Cette affluence prouve, si besoin en était que cette manifestation est un moment important dans la vie et la dynamique des équipes soignantes qui utilisent la vidéo, régulièrement ou non, et qu'elle répond à un besoin.

Des choix s'imposent qui ne tiennent jamais compte de la valeur intrinsèque, cinématographique, des films. La sélection est un alliage de subjectivité et d'objectivité qui ne se définirait pas par un simple énoncé de règles intangibles. Alors bien sûr les choix toujours difficiles, parfois cruels, n'excluent aucun paradoxe.

La durée des films reçus, de 30 secondes à 90 minutes nous a permis cette année une programmation variée et dynamique, mais intense, les deux journées seront non-stop et les temps de présentation - débat, comme depuis quelques années réduits au minimum, tout comme les «respirations musicales» sur scène.

Par contre nous n'avons pas hésité à donner du temps d'écran à quelques films longs, tant ils représentent à l'évidence la philosophie des Rencontres, même s'il ne sont pas à dire vrai réalisés par des patients d'un point de vue technique.

Une exception étant le film de notre invitée d'honneur Diane Sara Bouzgarrou, «Je ne me souviens de rien», autoportrait souvent sur le fil, mais finalement virtuose et assumé, qui représente ce que nous souhaitons pour chacun des participants, maîtriser ses pulsions créatives ou morbides et choisir, pour une meilleure appréhension des problématiques de santé mentale, de les partager avec un plus grand nombre de spectateurs, de citoyens.

Le Groupe de programmation :

Anne Tuffeli - Chloé Adad - Christine Péan - Daniel Simonnet - David Ryboloviecz - Déborah Nicolas - Dominique Besnard
Fabrice Pesle - François Verjat - Isabelle Le Gouic - Jean-Marie Foubert - Laurence Bastos - Maria Degano - Marie-
Odile Papillon - Marie-Odile Vilars - Martin Bidart - Philippe Establet - Servane Farges - Sylvie Bâ - Tù-Tâm Nguyen
Valérie Mancheron - Vincent Rasclé





Invitée d'honneur

Diane Sara Bouzgarrou, cinéaste

Bio-filmographie

Née d'un père tunisien et d'une mère française, Diane Sara Bouzgarrou vit et travaille entre Lille et Paris. Après des études de cinéma, elle entame une carrière de cinéaste/vidéaste et construit en quelques années une oeuvre à la frontière des genres (documentaire, fiction et expérimental).

Artiste touche à tout, elle développe de nombreux projets en marge de son activité cinématographique et explore depuis quelques années le champ des arts plastiques. Qu'il s'agisse de ses oeuvres autobiographiques (*Je ne me souviens de rien ; Quelque chose est tombé ; Quand je serai grande, je serai footballeur*), de ses incursions dans le champ de la fiction (*Le Dernier*) ou de ses vidéos expérimentales (*Ne pas subir ; La Femme Enfant*), Diane Sara Bouzgarrou place l'expérience intérieure au coeur de son travail.

Ses films sont le reflet d'une volonté d'explorer le conflit intérieur que fait naître l'expérience individuelle au sein d'une société aliénante. Les thématiques de la mémoire, du traumatisme, de la solitude et de l'exil traversent son oeuvre. Diane Sara Bouzgarrou mène en parallèle de son activité de cinéaste une carrière de plasticienne et participe à plusieurs expositions collectives et personnelles (Paris, Lyon, Marseille). Mue par le désir d'aller au-delà des limites du cinéma traditionnel, elle explore de plus en plus la possibilité d'un cinéma augmenté, dépassant le cadre de la salle pour s'aventurer dans le champ de l'installation et de la performance audiovisuelle.

Jeudi 15 novembre 2018

9h30 : Le funambule avait un rêve - Agnès Simon - Bruxelles - 2:00
Je ne me souviens de rien : Diane Sara Bouzgarrou - Lille - 59 min.

10h40 : On se fait de s films : Labomatic/Epinay sur Seine - HDJ La Passerelle - 20:00
A la croisée de nos lisières : Isabelle Le Gouic - Paris : 6:35
En peu de mots : Paris 12 - HDJ L'Adamant - 5:01

11h25 :

Les Boulons : Boulogne/Mer - CMP - 16:30
Les psychonautes - Paris 19 - CATTP La Comète - 4:00
Amor amour : Paris 20 - GEM La Maison de la Vague - 7:00

12h30 :

No more war : Québec - Jean-François Brochu / Folie Culture
Autant aller me coucher : Québec - Alexandre Demard / Folie Culture
L'académie de la folie : Trieste - Italie - Anush Hamzehian - 52 min.

13h40 :

Il était une fois complètement à l'ouest : Asnières - HDJ Sandor Ferenczi -24:45
Le monde d'Orthée : Lyon - 6:30
Duel sur les rives de la Mauldre : Maule (78) - ESAT de la Mauldre - 12:20

14h40 :

Silence, on souffre : Yvetot - GEM La Sève - 25:33
Qui s'en douterait ? : Nemours - COS CRPF - 4:00
Et alors ! : Lyon -Les Couleurs de l'accompagnement - 2: 33
Sentimental... santé mentale : Yvetot - GEM La Sève - 6:30

15h30 : Europa is Lost : Slam live - Paris - Fabrice Pesle & Olivier Decrombecque

15h45 :

Ticket perdant : CATTP Jean Wier - Suresnes - 16:00
Le caddie du rez-de-chaussée : Paris 11 - Centre de jour des Taillandiers - 9:00
Osmose - Paris 20 - FAM - 21:20

Jeudi 15 novembre

Accueil à partir de 8h30 - Allocutions d'ouverture à 9h

9h25

Le funambule avait un rêve

Animation - 2:00 - 2016
Réalisation : Agnès Simon - Bruxelles
Contact : patate_frite@homail.com



Je ne me souviens de rien

Documentaire - Autoportrait - 59:00 - 2017
Réalisation : Diane Sara Bouzgarrou

Image : Diane Sara Bouzgarrou
Prise de son : Diane Sara Bouzgarrou
Montage : Agnès Bruckert
Montage son - mixage : Bruno Bélanger
Musique : Anna Calvi

Musique additionnelle : Joshua Hyde Production

: Triptyque Films – Mehdi Benallal, Guillaume Massart, Thomas Jenkoe Distribution : Docks 66 & Ubuntu



Résumé : « Souffrant du trouble bipolaire, je traverse en 2011 un épisode maniaco-dépressif d'une telle intensité qu'il me laisse presque entièrement amnésique. Me restent ces dizaines d'heures de rushes et ces deux carnets remplis d'écrits, de collages, de dessins - précieuses traces de mon séjour en clinique psychiatrique. Plus de quatre ans après, ces quelques mois de ma vie sont encore inaccessibles à ma mémoire. Le projet de ce film : la reconstituer. «Je ne me souviens de rien» est un film de «found footage», un film d'archives, qui a pour vocation de reconstituer la mémoire d'un événement traumatique de ma vie personnelle. » DSB

« Geste de survie, la force de «Je ne me souviens de rien» prend aux tripes et réintègre pleinement la fonction cathartique de l'art, la possibilité de dépasser sa condition en la sublimant. »
(Claire Lassolle, Hors Champ.)

Programmation - Partenariat : Irène Oger 01 80 06 03 92
06 83 80 44 08 - culture.ubuntu@gmail.com

Distribution : Docks 66 & Ubuntu Culture :
Aleksandra Cheuvreux & Violaine Harchin 06 99 70 92 87
06 18 46 24 58 contact@docks66.com
dianesara@hotmail.fr



On se fait des films

EPINAY/SEINE - Fiction - 20:07 - 2018

HDJ La Passerelle - LABOmatique

Réalisation : Les Patients de l'HDJ La Passerelle

Résumé : Comme chaque semaine, sept amis se réunissent pour une soirée vidéo. Mais ce jour-là, l'un des convives est en retard. Comment occuper le temps lorsqu'on est cinéphile ?

« Il s'agit d'un atelier hebdomadaire encadré par deux intervenantes de l'association LABOmatique, Eva Poirier et Isabelle Benda, et par l'équipe soignante de l'HDJ La Passerelle, durant l'année 2017-2018. »

Contacts : Association LABOmatique.

Pépinière Mathis 9, rue Mathis 75019 Paris

Tel : 06 50 36 95 86 -E-mail : labomatique@gmail.com - Anne-Sophie Defêchereux : 06 13 59 27 41

Hôpital de Jour La Passerelle 16 avenue Jean Jaurès 93800 Epinay sur Seine - : n.mcaouri@epsve.fr



A la croisée de nos lisières

PARIS - Essai - 6:35 - 2018

Réalisation : Isabelle Le Gouic - Paris.

Résumé : « A la manière d'un conte, ce film évoque le chemin tourmenté parcouru par une jeune fille.

C'est une histoire de forêt inquiétante qui l'engloutit au point qu'il n'y a plus de limite entre son corps et les arbres. Elle devient alors captive d'une prison à damier. Après sa libération, une longue traversée la conduit vers la lisière et lui permet de rejoindre tardivement sa mère au moment où celle-ci, devenue âgée, entre dans une autre forêt profonde et menaçante, celle où la mémoire du présent s'efface aussitôt qu'il est passé et où l'esprit s'égaré dans les méandres du temps et de l'espace.

Contact : Isabelle Le Gouic : ilg75@free.fr



En peu de mots

PARIS 12 - Portrait - 5:01 - 2018

Hôpital de jour l'Adamant

Réalisation : Bruno Voillot

Résumé : Portrait d'un homme à son domicile qui nous raconte sa descente aux enfers et sa résurrection via les mots et l'écriture dans le cadre d'une revue, les Beaux Barres.

« Le film a été tourné au domicile en une après-midi. Deux personnes étaient à la réalisation, l'une à l'image et l'autre au son. Le montage a été réalisé dans le cadre d'un atelier multimédia au Centre de jour «l'Adamant.»



Contact : Hopital de jour l'Adamant, port de la Râpée, 75012 Paris - 0153467500 - nextposition@free.fr - http://laoueve.com

Les Boulons

BOULOGNE / MER - documentaire - 16:50 - 2017

Réalisation : Psykotroop, atelier thérapeutique vidéo du Centre de psychiatrie intra-hospitalier de Boulogne-sur-Mer

Résumé : Documentaire sur la radio «Les Boulons», atelier radio du CMP de Boulogne-sur-Mer, Il a permis à ces deux ateliers complémentaires de se rencontrer et de se découvrir.

Contact : juliette.lagleize@gmail.com
delphinebrenet@orange.fr



Psychonaute

PARIS 19 - Fiction - 5:0 - 2018
CATTP La Comète

Réalisation : CATTP La Comète

Résumé : Dans une rue de Paris, une tente sur laquelle est affichée « dépistage de la folie pour tous » se tient dressée. Intrigué, un petit groupe de passants s'interroge sur ce qu'est la folie. L'un d'eux, plus curieux, se décide à entrer...

Contact : CATTP La Comète 14 rue de Thionville 75019
yael.cohen@ch-maison-blanche.fr



Amor Amor

PARIS 20 - Fiction - 7:00 - 2018
GEM La Vague à l'âme

Réalisation : les adhérents du GEM

Résumé : en l'An 3001, Arturo Vidal a instrumentalisé une dictature sur la négation d'autrui et l'interdiction de l'amour absolu. Voici venu son procès. « *choix artistiques en collaboration entre les gemmeurs et l'association J.E.D. Tournage réalisé avec une équipe professionnelle* »



Contact : gem.lavagalam@gmail.com - association.enviedetedire@gmail.com

No more war

QUEBEC Folie/Culture. - *Animation*- 1:30 - 2018
 Réalisateur : Jean-François Brochu
 Production : Folie/Culture



Autant aller me coucher

QUEBEC Folie/Culture. - *Animation*- 1:30 - 2018
 Réalisateur : Alexandre Demard
 Production : Folie/Culture



« Quelques mots sur la thématique POST- : Il semble que le mot « post-» soit la nouvelle coqueluche dans le fabuleux univers des concepts. Ce qui apparaît dépassé et vieillot est désormais qualifié de « post-» : post-vérité, post-désinstitutionnalisé, post-traumatique, post-avant-garde, post-colonialisme, etc. Nous sommes englués dans l'hégémonie du « post-» alors que ce préfixe est sensé marquer une rupture radicale, un changement de paradigme. Le « post-» ne nomme plus la nouveauté, il condamne seulement le passé et nous entraîne dans un cul-de-sac. Folie/Culture vous convie non pas à l'ère de « l'après-post-», mais plutôt à l'ère de l'a-POST-. Affranchissons-nous du POST-et renommons le présent ! Artistes et fous, à vos armes ! Que chaque proposition soit un manifeste de construction du réel, qu'il donne corps à une esthétique, à un imaginaire social, à un ébranlement des certitudes mortifères.»

Contact : Folie-Culture : Céline Marcotte, directrice générale 335 rue Saint-Joseph Est, bureau 520 - Québec (Québec) G1K 3B4 CANADA. Tél : 418-649-0999 - mail : fc@folieculture.org

L'Académie de la Folie

TRIESTE - documentaire - 52:00 - 2015

Réalisation : Anush Hamzehian
Production : Point du Jour

Résumé : Charlie, Donatella, Claudio et Pino se préparent pour un nouveau spectacle au Théâtre Rossetti. Ils disent être des "fous". Et s'ils sont sur scène aujourd'hui c'est aussi grâce à la loi Franco Basaglia qui a fait fermer l'hôpital psychiatrique de Trieste dans les années 70. Un univers fellinien, dans lequel défilent des personnages pittoresques et bruyants, dont on suit avec tendresse le quotidien.



Contact : Anush Hamzehian, - 33 Villa Curial 75019 Paris - 0682209819 - anush.hamzehian@gmail.com
<https://www.facebook.com/search/top/?q=accademia%20della%20follia>

séquence 5 à 13 h.40

Il était une fois complètement à l'ouest

ASNIERES - Western - 24:45 - 2018

Centre Sandor Ferenczi

Réalisation : groupe vidéo - Serge Glissant
Production : Centre Sandor Ferenczi / Ace.

Résumé : Dans la grande tradition du western...

Contact : Serge Glissant 06 63 85 78 65

Centre Sandor Ferenczi 35 rue Robert Dupont 92600 Asnières
01 41 32 24 35



Le monde d'Orthée

LYON - Hôpital Saint Jean de Dieu.

Légende - 6:06 - 2017

Réalisation : Jacques Thibert, Anne-Sophie Velay
Production : Hôpital Saint-Jean de Dieu - ARHM
équipe mobile de réhabilitation Yves Tanguy

Sur une idée de Simone Foucard
avec Karin Chargui, Samir, Sébastien Grillet, Rémi Vallente, Messali Cheraitin, Laura.

Costumes : Christine - Accessoires : Patrick
Assistant cadreur : Arnold



Résumé du film : Il était une fois, dans un autre monde... le monde d'Orthée, une lutte sans merci entre le prince des ténèbres et le maître de la lumière...

Contact : Jacques Thibert : Hôpital Saint Jean de Dieu 290 route de Vienne 69008 Lyon - 04.37.90.12.71 - 1978eqpinf@arhm.fr

Duel sur les rives de la Mauldre

MAULE (78) - Western -12:20 - 2015

ESAT de la Mauldre

Réalisation : Mehdi Noblesse

Production : ESAT de la Mauldre

Résumé : Diego est un pistolero solitaire, il arrive en ville pour affronter en duel son ennemi de toujours...

avec Berthy Nouel, Sylvain Lheureux,

Manel Benmouffok, Pascal Lefevre, Laurence Coma, Yohan Cuvelier,

Brandy Robert, Frédéric Hagimont

Céline Bouley, maquilleuse, habilleuse, costumière, accessoiriste

Sylvie Cressant (photographe de plateau)



Contact : ESAT DE LA MAULDRE 3 Chaussée Saint Vincent 78580 Maule Tel : 06 30 15 56 12 - E- mail : cm.noblesse@gmail.com

13h40

Silence on souffre

YVETOT - Documentaire - 25:00 - 2018

GEM La Sève

Réalisation : : Les adhérents du GEM La Sève accompagnés par Jean-Marie Gibon

Production : La Clé Gem La Sève

Résumé : Ce documentaire interpelle chacun de nous sur la réalité de ses maladies en transmettant, grâce à des témoignages forts, une parole authentique et aussi parfois humoristique, ce que peuvent ressentir les personnes en souffrance psychique.

Suite à de nombreuses discussions informelles au GEM, les adhérents ont réfléchi au message à transmettre en faveur de la destigmatisation. Ils ont élaboré et co-construit « Silence, On Souffre » avec un réalisateur professionnel. Cette démarche répond au besoin d'être reconnu en tant que personne et d'agir en tant que citoyen. Ce film documentaire a vocation d'outil pédagogique.

Contact : Adeline Sement : sement.lacle@gmail.com



Qui s'en douterait?

NEMOURS (77) - fiction documentaire - 3:55 2017

- COS CRPF (Centre de Réadaptation Professionnelle et de Formation)

Réalisation : COS CRPF

Production : Emilie Lacotte - Responsable communication et développement

Réalisé avec les stagiaires de l'action VISA (Vers une Insertion Socioprofessionnelle Accompagnée) et l'équipe de professionnels (formateurs, animateur, responsable communication) du COS CRPF.

Le but était de réaliser un film de A à Z avec les stagiaires. Ils ont écrit le scénario, dessiné le storyboard, trouvé les décors, accessoires, définis les plans, joué dans le film, travaillé sur le montage ... Et puis il a fallu dépasser ses appréhensions, travailler son expression orale, tenir le planning ... Une riche expérience qui a beaucoup valorisé les stagiaires VISA.



L'action VISA propose une transition entre la période de soins et l'intégration socioprofessionnelle. Cette action s'adresse aux personnes présentant des pathologies psychiatriques stabilisées, pour lesquelles une insertion socio-professionnelle est envisageable à moyen terme. Offrant une prise en charge progressive axée sur l'insertion, elle peut représenter un complément à l'hôpital de jour ou au SAMSAH/SAVS.

Contact : COS CRPF - BP 30034 - 77792 NEMOURS Cedex Tel : 0164451869 - elacotte@cos-asso.org

Et alors !

LYON - Série de 6 clips - 3:21 - 2017

Et Alors

Association Les Couleurs de l'Accompagnement

Réalisation : Bérénice Meinsohn

Production : Les Couleurs de l'accompagnement

Résumé : Un moment de détente dans une atmosphère de travail intense. Porter des objets encombrants dans un espace réduit. L'irruption des hommes dans une ambiance de femmes... Autant de touches discrètes qui sont un moyen d'évoquer le handicap psychique, telle une différence invisible au premier abord, qui coexiste avec le reste dans un mouvement d'ensemble.



«Tous les clips ont été écrits, réalisés et tournés en coopération avec des personnes fragilisées par le handicap psychique. Elles ont pu participer à tout le processus et donner leur avis. L'institution Robin, Bérénice Meinsohn et l'Association des Couleurs de l'Accompagnement ont travaillé mains dans la main, de la conception des scénarios à la réalisation de ceux-ci.»

Contact : Bérénice Meinsohn : bmeinsohn@gmail.com

Les Couleurs de l'accompagnement : rene.baptiste@numericable.fr - 04 78 78 87 14 -

Justine Bérardet : 04 78 78 83 99 j.berardet@messidor.asso.fr - Assistante Communication 163 bld des Etats-Unis 69008 Lyon

Sentimental... santé mentale

YVETOT - clip - 6:30 - 2018

GEM La Sève

Réalisation : Les adhérents du GEM (Groupe d'Entraide Mutuelle) La Sève d'Yvetot : Franck Varin, Damien Duchene, Frédéric Bone et Adeline Sement, animatrice, accompagnés par Jean-Marie Gibon

Production : La Clé - Gem La Sève

Résumé : L'espoir porté par les rencontres.

Ce clip musical mettant en scène trois personnages en solitude. réalisé dans le cadre d'une formation audiovisuelle pour les besoins d'un film documentaire.

Initialement, nous avons travaillé avec des membres du café-chanson du CHRS (Centre d'Hébergement et de Réinsertion Sociale) Les Tilleuls de l'association Emergence(s), pour le texte du générique du documentaire. Au vu du plaisir partagé, nous avons finalement produit un clip ensemble. L'engouement a été tel que des musiciens professionnels et des danseurs amateurs se sont joints au projet gracieusement. Ce clip est devenu un outil de sensibilisation. Il est utilisé en support de formation professionnelle et bénévole du médico-social.

Contact : Adeline Sement : sement.lacle@gmail.com



Europa is lost

PARIS 10 - Slam Live - 15 min.

Fabrice Pesle & Olivier Decrombecque - 2018

Réalisation : CATTP Les Cariatides

Contact : CATTP Les Cariatides 11 rue d'Abbeville 75010 Paris



Ticket perdant

SURESNES - CATTP Club Rivages

Fiction -16:30 - 2018

Réalisation : Luc Doyelle

Résumé : Camille Deschamps a reçu un violent coup de poêle sur la tête. Qui a fait le coup ? La femme, l'amant, les sœurs Tatin ? Et qui a dérobé le ticket gagnant de l'Euromillion ? Le commissaire Renard et l'inspecteur Le Furet auront fort à faire pour démêler le vrai du faux.

Contact : lucius@free.fr



Le caddie du rez-de-chaussée

PARIS 11 - Fiction - 9:00 - 2018

Centre de Jour des Taillandiers

Réalisation : Résumé : Scènes de discorde dans un immeuble

Contact : Centre de Jour des Taillandiers

1.3 passage des Taillandiers 75011 PARIS Tel : 01 55 28 93 20



Osmose

PARIS 20 - Foyer d'Accueil Médicalisé Maraîchers

Fiction - 21:00 - 2018

Réalisation : Nicole MERLE

Image : Jonas Leather. Montage : Alexandra Conilh de Beyssac. Mixage son : Grégoire de Mareuil.

Personnes à l'initiative du projet: Grégoire Lagrange, Directeur du FAM (Foyer d'Accueil Médicalisé) Maraîchers et Emilie Bougouin, Directrice du CRTH(Centre Recherche Théâtre Handicap).



Résumé : cette fiction écrite et jouée avec les résidents du foyer, constitue un élan de vie, un cri du cœur et un éclat de rire tout à la fois. Ce film pose des questions qui nous concernent toutes et tous : Comment s'affirmer par nos singularités ? Comment faire du lien dans notre société malgré nos différences ? Comment aimer ? Comment aller de l'avant quand on est parfois lesté par ses pudeurs ?

«Le film révèle également l'histoire des amours de Pierre, de Thérèse, de Mme Musquin et de tous les autres, il trouve son inspiration dans le «Père Noël est une ordure» et ses personnages qui ont permis aux acteurs du Foyer de se surpasser et de nous emmener plus loin. Plus loin que leur handicap et la représentation parfois étriquée que nous, «valides», en avons. Enfin, «Osmose» c'est le titre choisi par les résidents car comme le dit si bien Didier : « L'osmose entre les êtres, c'est ce lien invisible qui crée l'harmonie entre les humains, peu importe leur situation ».

Contact : FAM Maraîchers -Association GROUPE SOS Solidarités Adresse : 2 rue de la Croix Saint-Simon 75020 PARIS
01 44 34 28 00 - gregory.lagrange@groupe-sos.org - Nicole Merle : merlenicolelucy@gmail.com



Vendredi 16 novembre 2018

9 h30 :

Le travail c'est la santé : Fontenay-sous-Bois - HDJ George Sand - 13:00

A la cour du Faubourg : Paris 11 - ESAT Viala Bastille - 6:35

J'ad dors ce trav'ail : Dijon - CATTP Bachelard - 8:30

10h10 :

Un mari honnête 100% bio : Paris 18 CATTP Carpeaux - 7:08

Un rêve qui change tout : Dijon CATTP Bachelard - 6:30

Réminiscence : Miramas - CATTP La Rose des Sables - 3:30

Le Prince de ma vie - Miramas - CATTP La Rose des Sables - 4:07

10h45 : J'aurais dû me taire : Paris - Christophe Bargues - 60:05

11h55 :

T'inquiète : Chevilly-Larue HDJ «Le Pourquoi-pas ?» - 26:22

Les naturalistes s'en mêlent : Paris 12 - La Cie Les Toupies - - 7.37

Cronenberg : Lorient - Le Manque - 1:00

Hôtelle :Marseille - CMP Belle de mai - CMP Pressensé - 9:08

13h05 : Un petit peuple qui va là-bas : Catherine Villon - Clinique de la Borde : 60 min.

14h15 :

Indigo couleur du temps : CHU Tours- Omnivion - Bertrand Girard - 19:00

Être là, à côté de : Lyon - CH Saint Jean-de-Dieu - Oullins - Sylvie Legoupi - 16:19

Tu vas m'écouter - Lorient - Le Manque - 1:13

Vous avez dit... rétablissement - Lyon - CH Saint Jean-de-Dieu - Julien Artru - 16:00

15h25 :

Sans titre : Charleroi - CTJ ADO - 1:49

Le vrai visage... trahison, manipulation... : Charleroi - CTJ ADO - 4:05

Crumble l'aventurier : Villejuif/L'Hay-les-Roses - CATTP 94 - 7:19

Scorpion rigolo : Metz - CMP - 3:17

Volvol : CMP - Metz - 3:37 -

Trains de vie : Marseille - CH Valvert - 12:17

Dopamine : Bordeaux - Fanny de Rauglaudre - 4:00

16 h15 :

L'apport des minorités : Olivier Michelet - Celle sur Belle (79) - 1:30

Phase haute : Nantes - Aurélia Bécuwe - 2:30

Le ventre de ma mère : Lorient - Le Manque - 1:35

Edipe casserole : Lorient - Le Manque - 4:13

Pleurer : Lorient - Le Manque - 1:00

Les fleurs de papier : Lorient - Le Manque - 1:55

Les escaliers : Lorient - Le Manque - 1:22

Les amis du Solian : 03:15

Prise multiple : Montrouge - 19:24



à partir de 17 h 30

Plus de rencontres en musique avec le groupe The Starchilds
au « Comptoir du Temps »

VENDREDI 16 NOVEMBRE

9h30

Le travail c'est la santé ?

FONTENAY-SOUS-BOIS - Fiction. 8 mn. 2017

Réalisation : Hôpital de jour George Sand -

Atelier « Expression et confiance en soi »

Production : CH Les Murets - La Queue-en-Brie

Résumé : Un comptable et un informaticien se rencontrent à la machine à café.

Une panne d'électricité survient, trouveront-ils les bons chiffres ? Pendant qu'une commerçante et une ébéniste s'entraident et partagent un agréable moment d'amitié.

Contact : Sophie Puyrazat HDJ George Sand
8 rue Anatole France 94120 Fontenay-sous-Bois

06 10 13 52 23 - 01 48 75 21 63 - equipe.hdj1@ch-les-murets.fr / laporte_s@hotmail.com / sophie.puyrazat@ght94n.fr



A la cour du faubourg

PARIS 11- ESAT Viala Bastille

Documentaire - 06:40. - 2017

Réalisation : Travailleurs de l'ESAT

Responsable: Ekaterina Skryniouk Fritz

Résumé : Un visiteur découvre par hasard l'ESAT Viala-Bastille.

Contact : 29, rue du Faubourg Saint-Antoine 75011 Paris -
0153 17 13 50 poste 512 - e.fritz@spasm.fr



J'ad dors ce trav'ail

Fiction - 8:30 - 2017

DIJON CATTB Bachelard

Réalisation : Atelier vidéo du CATTB Bachelard.

Résumé : Quand un caissier se prend de passion pour son métier, les clients deviennent source d'inspiration.

Contact : Valérie Rouget CATTB Bachelard
2 allée de Beauce 21000 Dijon
tél : 03 80 81 82 mail : valrouget@gmail.com
valerie.rouget@chs-chartreuse.fr



Un mari honnête 100% bio

PARIS 18 - CATTTP Carpeaux

Réalisation : CATTTP Carpeaux

Résumé : Dans le village des petits producteurs, débarque un entrepreneur véreux, dont les magouilles sont aussi grandes que son bagout.

Contact : christophe.ledevehat@ch-maison-blanche.fr
associationcarpeaux@hotmail.fr



Un rêve qui change tout

Animation - 6:00 - 2016

DIJON CATTTP Bachelard

Réalisation : Atelier vidéo du CATTTP Bachelard.

Résumé : N'avez-vous jamais rêvé de rentrer à l'intérieur de «La Chambre», célèbre tableau de Van Gogh ?

Contact : Valérie Rouget CATTTP Bachelard

2 allée de Beauce 21000 Dijon

tél : 03 80 81 82 valerie.rouget@chs-chartreuse.fr



Réminiscences

MIRAMAS - CATTTP La Rose des Sables

Clip - Animation

Réalisation : Martinez Danielle, Marcon Marcel, Ferré Jean-Marie, Monsat Marlène, Degouy David, Rodriguez Jean-Marc, Nahed Abderrahmane

Résumé : souvenirs d'adolescence



Le Prince de ma vie

MIRAMAS - CATTTP La Rose des Sables

Clip Animation - 4:07

Réalisation : Marcel Marcon, Jean-Marie Ferré, David Degouy-Betenfelt, Abderrahmane Nahed

Résumé : une jeune femme rêve d'un voyage à Paris pour y retrouver son prince.

Contact : CATTTP 27 rue Abbé Couture 13140 Miramas
florence.melich@ch-montperrin.fr
abderrahmane.nahed@ch-montperrin.fr



J'aurais dû me taire

PARIS - Christophe Bargues

Documentaire - 60:17

Réalisation :

Résumé : Pendant cinq années mon frère a vécu en permanence avec un magnétophone et un micro cachés sur lui, pour réunir les preuves des persécutions dont il faisait l'objet ou, au cas où il serait effectivement malade, laisser un témoignage sur sa folie. De ces cinq années de maladie il a laissé un témoignage hors du commun : des tableaux, des dessins et des cassettes audio, témoignages sonores de sa vie quotidienne et de son hospitalisation à l'hôpital psychiatrique Maison-Blanche, ainsi qu'un journal de bord dans lequel il a écrit ce qu'il vivait, ressenti.



«Arte, après une longue hésitation, s'est retiré du projet que j'avais présenté avec les film du Poisson. J'ai finalement décidé de le réaliser à compte d'auteur. J'ai utilisé des enregistrements, des dessins et tableaux, et des textes qu'il a laissé en témoignage de sa maladie»

Contact : Bargues Christophe : cbargues75@gmail.com 06 03 40 21 25

T'inquiète !

CHEVILLY-LARUE

Fiction - 25:00 - 2018

Hôpital de jour intersectoriel pour jeunes adultes
«Le Pourquoi-Pas ? »

Réalisation : Laurent Boura

Résumé : Pérégrinations d'un stagiaire en administration dans un Hôpital de jour où il doit aller chercher un rapport de la plus haute importance. Il se confronte alors à ses idées reçues sur la psychiatrie.



Travail collégial soignants-soignés. Produit avec le soutien financier de la Fondation de France.

Contact : «Le Pourquoi-Pas ? » Hôpital de jour intersectoriel pour jeunes adultes - GH Paul Guiraud, secteur 94G17
40-42 avenue de la République 94550 Chevilly-Larue - 01 49 79 85 80 - lepourquoipas@gh-paulguiraud.fr

Les Naturalistes s'en mêlent

PARIS 12 - Compagnie Les Toupies

Réalisation :

Résumé : La Compagnie Les Toupies organise des séjours artistiques d'une semaine, plusieurs fois par an. Les participants mènent la vraie vie de troupe, encadrés par des professionnels et artistes. Naturalistes est issue de l'atelier vidéo et montage, mené par Alexia Veriter. Nos participants ont choisi de créer un vrai-faux reportage dans lequel ils jouent le rôle de chercheurs scientifiques. Ils ont créé les univers sonores dans le cadre de l'atelier musique.



Contact : Clara Vallet - clara@compagnielestoupies.org - 09 53 64 49 13 - Cie Les Toupies : 16, rue Albert Malet - 75012 Paris

Cronenberg

LORIENT

«Haïklip» - 1:03 - 2018

Sur une chanson du groupe « Le Manque » :
Lionel Fondeville - Christophe Esnault

Entomologiste, oeil à facettes, bzz en tous genres :
Aurélia Bécuwe

Contact : lemanque@outlook.fr



« Hôtelle »

MARSEILLE

Fiction - 9:08 - 2018

CMP Belle-de-Mai et CMP Pressensé.

Ecrit par Marianne Jannez

Réalisation : Séverine Mathieu et Aurore Plaussu.

Production : Dis-FORMES

Résumé : C'est l'été, la mer est calme. Une femme prend le soleil, jusqu'à la dérive... Inspiré d'un rêve nocturne, le film nous entraîne dans les tentatives effrénées d'une jeune femme pour s'installer quelque part. Comment habiter le monde ? Qu'est-ce qui permet de s'installer quelque part ? de poser ses valises ?



Réalisé dans le cadre d'un atelier cinéma guidé par l'association Dis-FORMES dans le lieu d'art contemporain La Compagnie, ce film met en lumière les difficultés à s'arrêter quelque part pour en faire son « chez-soi ». L'atelier cinéma qui est la matrice du film avait pour thématique la question de « l'habiter » : comment est-ce qu'on habite son corps, son logement, son quartier, la ville, sa « déraison » pour des personnes qui ont une sensibilité particulière.

Contact : mathieu.severine@yahoo.com

Dis-FORMES «Aux 35» 35, boulevard Longchamp. 13001 Marseille films.disformes@yahoo.fr -site : http://dis-formes.eu/

Un petit peuple qui va là-bas

COUR-CHEVERNY - Clinique de la Borde (41)

Fiction- 60:00 - 2017

Réalisation- Catherine Vallon

Résumé : Le film nous entraîne dans l'étrange voyage d'une tribu, d'un petit peuple nomade qui n'a de terre que celle qu'il crée. Le film, cartographie de l'aventure poétique que Catherine Vallon, auteur-metteur en scène, a vécue avec les acteurs/patients de la clinique psychiatrique de La Borde, est une invitation à expérimenter les vertiges et les transports d'une réalité qui sans cesse nous échappe. Sur les pas d'un petit peuple en devenir.



Ce film de fiction propose la déambulation burlesque d'une petit troupe composée de comédiens/patients au coeur des paysages autour de la clinique. A la croisée des chemins, ils rencontrent des personnages en miroir issus de textes de théâtre célèbres ou non. Catherine Vallon, metteur en scène de théâtre et cinéaste, accompagnée durant des années par Jean Oury. est nourrie de son expérience au sein de la Clinique de La Borde,

Contacts : Catherine Vallon, 133 rue Saint Antoine 75004 Paris - 06 75 94 33 62 - catherine.vallon@free.fr

120 Route de Tour en Sologne, 41700 Cour-Cheverny

Dr Pierre Couturier 02 54 79 77 77 pierre-couturier@hotmail.com - Dr Michel Lecarpentier : michel.lecarpentier@wanadoo.fr

Indigo couleur du temps

TOURS - Psy A/Omnivion

Documentaire -19:00 - 2018

Réalisation : Bertrand Girard

Production : CHRU de Tours - Service Communication

Résumé : Un reportage sur l'atelier chorégraphique INDIGO, animé par Dimitri Tsiapkinis, pour divers services psychiatriques du CHU, depuis 12 ans. « Ce document témoigne de l'importance du travail en danse contemporaine avec les patients et les soignants. »

Contact : dimitri.tsiapkinis@pm.me



Etre là, à coté de

LYON - Saint-Cyr au Mont D'Or

Reportage audio-photographique - 16:20 - 2018

Centre hospitalier Saint-Cyr au Mont D'Or / GRSI (groupe de recherches en soins infirmiers)

Réalisation : Sylvie Legoupi

Résumé : « *En qualité d'auteur photographe, j'ai réalisé un reportage audio-photographique dans une unité psychiatrique qui a développé d'autres alternatives thérapeutiques pour éviter l'isolement et la contention. Depuis la mise en place en place de cette réflexion sur le travail infirmier, l'unité a considérablement diminué le recours en chambre d'isolement.* » SL

Le reportage comporte des sons de services (échanges patients et soignants) et des interviews de soignants sur ces nouvelles approches.

« Le soin psychique et plus généralement le soin en psychiatrie manque de visibilité. En effet, La psychiatrie connaît un déficit d'images sur le cœur de ses activités.

Ce constat est majoré par des représentations sociales défavorables chez le public et les professionnels de santé. Ces représentations favorisent à leur tour une internalisation de la stigmatisation chez nombres de patients, avec leurs effets négatifs de dévalorisation, notamment le retard à l'accès aux soins.

Le fond commun de ces représentations stéréotypées est également véhiculé par les médias qui assurent de ce fait leur pérennité. Nous remarquons à ce propos que le champ lexical utilisé (référence à l'asile, à la démence, etc.) nous renseigne plus sur l'état des représentations du commentateur ou du présentateur qu'il ne renseigne sur la réalité décrite. Cette prévalence des représentations stéréotypées est objectivée lors d'une recherche citée par Marc Oeyhausen.

Celle-ci fut effectuée à partir du moteur de recherche « Lexis Nexis® » et releva de manière longitudinale sur 12 mois auprès de sept journaux nationaux les articles consacrés à la psychiatrie : On trouve [...] 52 articles qui ont utilisé les mots clés «psychiatrie» et «violence», 48 articles «psychiatrie» et «danger». Dans le même temps, seulement 12 articles ont évoqué dans un même sujet les termes «psychiatrie» et «logement», 3 ont parlé de «psychiatrie» et «rétablissement». Pour le terme «maladie mentale», les résultats sont équivalents. La question de la psychiatrie est abordée



essentiellement sous l'angle du sensationnalisme ou par la porte étroite de la contrainte. La question qui nous intéresse devient alors, quelle visibilité pour l'ordinaire, le quotidien du soin en psychiatrie ?

Le travail de Sylvie Legoupi permet de répondre en partie à cette question. Son regard photographique, favorisé par une immersion sur ses terrains de reportage, se traduit par la mise en image de ces gestes « invisibles » du quotidien, ces attentions, ces postures, ses actions riches de significations sociales et humaines. Fortes de la densité relationnelle issue de ces situations de soins, les réalisations de Sylvie Legoupi permettent de fixer les qualités de présence et de co-présences patients soignants. Son regard est toujours bienveillant, aussi bien en direction des professionnels que des patients.

Dans le regard de cette artiste, le travail de soin « informel », l'activité au quotidien gagne enfin sa part de visibilité. Ces situations du « prendre soin » peuvent ainsi dégager leur puissance d'évocation et témoigner de la profondeur de leur singularité et de leur humanité.

«Du 18 au 29 Juin 2018, Sylvie Legoupi s'est armée de son appareil photo et de son microphone pour s'immerger dans l'unité Hélianthe du Centre Hospitalier de Saint-Cyr au Mont d'Or. Pendant onze jours, elle est restée jour et nuit dans l'établissement afin de s'imprégner de la vie de l'hôpital. Il n'y avait pas de commande particulière, si ce n'est de mettre en lumière le cœur du soin en psychiatrie. Sa discrétion et son professionnalisme ont permis ce résultat.» Loïc Rohr - Infirmier - Centre Hospitalier de Saint-Cyr au Mont d'Or

Tu vas m'écouter

LORIENT

«Haïklip» - 1:13 - 2017

Un film et une chanson du groupe « Le Manque » :
Lionel Fondeville - Christophe Esnault

Jeteuse de manque, de cogné et de sorts :
Aurélia Bécuwe

Contact : lemanque@outlook.fr



Vous avez dit rétablissement?

LYON - documentaire - 16 min - 2017

Réalisation : Julien Artru

Résumé : un groupe d'usagers de la psychiatrie réunis dans un même espoir, décident d'organiser un colloque sur le thème du rétablissement, construit sur la base de leurs témoignages.

Production : ARHM - CH St Jean-de-Dieu

Contact : jfartru@orange.fr - 06 24 34 92 98



14h25

Sans titre

CHARLEROI - Belgique

Fiction - 1:50 min. 2018

CTJ ADO. Centre thérapeutique ados.

Réalisation : Tricia D.

Résumé : une adolescente vient de perdre sa mère...

Contact : Marc Dartevelle : CTJ ADO,
Hôpital Vincent Van Gogh, CHU Charleroi
rue de l'Hôpital 55, Marchienne-Au-Pont 6030, Belgique
0032/ 71/ 92.17.50



Le vrai visage... manipulation, trahison...

CHARLEROI - Belgique

Fiction 4:00 min. 2018

CTJ ADO. Centre thérapeutique ados.

Réalisation : Collyne M.

Résumé : Une jeune fille fait semblant d'être l'amie d'une adolescente...

Contact : Marc Darteville : CTJ ADO
Hôpital Vincent Van Gogh, CHU Charleroi
rue de l'Hôpital 55, Marchienne-Au-Pont 6030, Belgique
0032/ 71/ 92.17.50



Crumble l'aventurier

VILLEJUIF - L'HAY- LES ROSES (94)

Animation - 7:20 min. 2017/2018

Réalisation : Ann Abitbol, Laure Cassagne, Sabine, Pascal, France, Elodie, Séverine, Béatrice, Raphaëlle

Résumé : Un martien débarque sur Terre... il y découvrira... l'amour.

Contact : CATTP Villejuif/L'Hay-aux-Roses
80 rue de Verdun. 94800 Villejuif
01 42 11 72 15 - catt94@free.fr



Volvol

METZ - Animation -3:37 - 2018

CMP

Réalisation : : Thomas - Bertrand Pierret

Résumé : Volvol est un jeune ptérodactyle né d'un couple d'humain. Il est différent des autres et rejeté par ses camarades d'école. Story Board réalisé par Thomas. Pour sa deuxième réalisation, Thomas a fait le storyboard, géré l'animation et la prise de vues seul, ayant recours à la voix off comme système narratif spontané et authentique. Les silences, les bruitsages et la musique sont voulus et maîtrisés

Contact : bertrand.pierret@ch-jury.fr



Scorpion rigolo

METZ - Animation -3:00 - 2018

CMP

Réalisation : : Thomas - Bertrand Pierret

Résumé : Un personnage brave tous les dangers au rythme d'une course poursuite haletante faite de montées et de descentes inattendues.

Thomas âgé de 7 ans, a écrit dans le story-board dans le cadre d'un atelier de vidéothérapie. Cet atelier aura été pour Thomas une occasion réussie de se réaliser.

Contact : bertrand.pierret@ch-jury.fr



Trains de vie

MARSEILLE

Essai - 12 min - 2018 -

CH Valvert

Réalisation collective d'Alexandre Battu, Pierre Berthaut, Michèle Blain, Roland Boin, Stéphane Constanti, Sylvia Fiandanca, Bernard Garin, Gérald Mesguich, Carine Mori, Patrice Ottomani, Andreï Savinovsky, Laurent Sconamiglio, accompagnés par Pilar Arcila et Jean-Marc Lamoure.

Production : AB JOY Productions / Ose l'Art



Résumé : «Embarqués à bord d'un petit train touristique, les passagers recomposent un récit sur la ville à partir de leurs propres souvenirs»

«Après trois heureuses expériences de création partagée avec les patients, ex-patients et soignants de l'hôpital Valvert, nous avons souhaité prolonger le travail commun en proposant un quatrième laboratoire de pratiques cinématographiques dont ce film est le résultat. En tant que réalisateurs résidant à Marseille, nous croisons depuis des années le parcours du petit train touristique de la ville. Inlassablement, cet attelage de voitures tirées par un véhicule déguisée en locomotive, sillonne la ville en distillant une histoire très officielle de Marseille. Le temps d'un film nous nous somme emparé de la locomotive et surtout du micro pour composer notre propre récit de la ville.»

Contact : Lise Couzinier / Association Ose l'Art C.H. Valvert 78 bvd des Libérateurs 13011 Marseille
tél : 04 91 87 68 03 / 68 32 - lise.couzinier@ch-valvert.fr / oselart@ch-valvert.fr

Dopamine

BORDEAUX - Essai - 4 min - 2018

Réalisation : Fanny de Rauglaudre

Musique : David Atria

Réalisation et autoproduction : Fanny de Rauglaudre

Résumé : autoportrait filmé filant la métaphore via un ballon de baudruche, basé sur un texte questionnant la Grâce, le délire et la norme.

Contact : fannyfamy.co@gmail.com - 06 66 63 61 14



L'apport des minorités

Celle sur Belle (79) Humour ! - 1:30 - 2018

Réalisation : Olivier Michelet

Résumé : Docteur Olive est un psy qui se prend régulièrement les pieds dans le tapis, poussant la réflexion jusqu'à l'absurde.

Contact : Olivier Michelet - olivebribri@orange.fr



Phase haute

NANTES - clip poétique - 2:30 - 20178

Réalisation : Aurélia Bécuwe

Résumé : mise en images d'un texte publié dans la revue de poésie «Le Festival Permanent des mots», en hommage à la sœur suicidée, atteinte de troubles bipolaires.

Contact : aureliabec@yahoo.fr



Le ventre de ma mère

LORIENT

Haïkclip - 1:35 - 2018

« Le Manque » : Lionel Fondeville
Christophe Esnault, Aurélia Bécuwe.

Depuis septembre 2017, le groupe Le Manque a réalisé 70 haïklips : haïkus visuels et sonores mettant en scène Christophe Esnault, écrivain, poète et acteur, ces films courts explorent la difficulté d'un corps à se confronter au monde, son absurdité, ses limites. Réalisé spécialement pour le festival Médiapsy. Des temps et des espaces se croisent, se superposent, s'éclairent. Il n'est jamais trop tard pour naître...

Contact : lemanque@outlook.fr



Pleurer

LORIENT

Haïklip - 0:53 - 2017

Un film et une chanson du groupe « Le Manque » :
Lionel Fondeville - Christophe Esnault

Cueilleuse de larmes, forfaits illimités :
Aurélia Bécuwe

Contact : lemanque@outlook.fr



Les fleurs de papier

LORIENT

Haïklip - 1:55 - 2018 -« Le Manque » :
Lionel Fondeville - Christophe Esnault

Infinie patience : Aurélia Bécuwe
avec Hervé Moreau, Ariane Allemandi

Merci tout de même à Bruno Daniel-Laurent
Contact : lemanque@outlook.fr



Les amis du Solian

LORIENT

Clip - 3:14 - 2017

Un film et une chanson du groupe « Le Manque »
Lionel Fondeville - Christophe Esnault

avec Cécile Yaudjian-Labat. Merci à Oscar, Maä et à
la pharmacie des A&M

Contact : lemanque@outlook.fr



Les escaliers

LORIENT

«Haïklip» - 1:22 - 2018

Un film et une chanson du groupe « Le Manque » :
Lionel Fondeville - Christophe Esnault

SOS Amitié : Aurélia Bécuwe
Décoration d'intérieur : Miroir Positif

Contact : lemanque@outlook.fr



Œdipe casserole

LORIENT

Clip - 4:13 - 2010

Un film et une chanson du groupe « Le Manque » :
Lionel Fondeville - Christophe Esnault

avec Hélène Esnault, Bernard Esnault, Christophe
Esnault

Contact : lemanque@outlook.fr



Prises multiples

MONTROUGE - Magazine Vidéo - 19:00 - 2018

Réalisation : Atelier vidéo du CATTTP de Montrouge
Production : CATTTP Montrouge

Résumé : Magazine de l'atelier films de Montrouge
en 4 séquences courtes :

- Action : Il y a des gens qu'il vaut mieux ne pas contrarier, surtout quand ils pratiquent les arts martiaux.
- Musique : Clip réalisé sur une chanson qui parle de la bipolarité, écrite, composée et interprétée par Fabrice.
- Art et essai : Réflexion intime sur l'âme, le corps et le temps.
- Humour : Un clip qui prend au pied de la lettre le titre L'amour est un oiseau rebelle, de l'opéra Carmen.



«L'atelier vidéo de Montrouge est un groupe dans lequel les participants, tout au long de l'année réalisent un film en collectif, depuis l'écriture jusqu'à la réalisation. Mais l'atelier, c'est aussi en parallèle la possibilité aux mêmes participants et à d'autres de s'exprimer individuellement avec des réalisations plus personnelles. Dans tous les cas, les intervenants, une infirmière et un vidéaste, sont là pour aider, conseiller, suggérer et accompagner la ou les personnes afin de mener leurs projets à terme.»

Contact : CATTTP Montrouge 44 rue Carves 92120 Montrouge - Tel : 01 42 11 68 43
E-mail : marieagnesedi.lemoux@gh-paulguiraud.fr - laurent.boura@gh-paulguiraud.f





Happy hours à partir de 17 h 30
Plus de rencontres en musique avec le groupe The Starchilds
au restaurant « Au Comptoir du Temps »
31 avenue Corentin Cariou

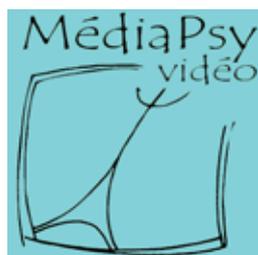


Romain Beniattou - Clément Pierre
Camille Lecocq - Valentin Loreau - Ingrid Chabert - Cyprien Loreau



Visuel d'Isabelle Le Gouic

http://evazine.com/ilegouic/isabelle_le_gouic.htm



www.mediapsy.tv