



Festival TRACE(S)#2

ART+ALTÉRITÉ+AILLEURS

Corps & mémoire

27.09 > 1^{er}.10.23

Entrée libre et gratuite

Réservation conseillée :
festival.traces@ght94n.fr



festival_traces



Festival Traces

© Hôpitaux Paris Est Val de Marne - Septembre 2023 - Illustration réalisée par l'ensemble des peintants et sculpteurs de l'Unité d'Art et d'Architecture en CAPT de Villiers-sur-Marne



SIC.12

En partenariat avec



“ Je sens le monde et je me sens senti de toutes parts par tous les éléments du monde. ”

Jean-Luc Nancy

Encouragés par la réussite d'une première édition en septembre 2022, le festival Trace(s) redétermine en 2023 ses objectifs fondateurs : questionner la notion de folie comme élément constitutif de tout être humain et faire des lieux de soins des espaces ouverts à la réflexion collective, à la création et au partage de connaissances en résonance avec l'ensemble du corps social.

À partir de cette année, le festival se déploie sur plusieurs lieux et plusieurs jours : une nouvelle forme organique, un corps rhizomique qui cherche à subvertir les idées préconçues par le cloisonnement et la hiérarchisation des savoirs, de la culture et des soins : le savant et le sauvage, le haut et le bas, le in et le off, le thérapeutique et l'artistique.

Du mercredi 27 septembre au dimanche 1^{er} octobre à Paris, Saint-Maurice et Villiers-sur-Marne, le festival propose une forme d'itinérance et aussi d'échange entre différents lieux d'accueil et de soins en psychiatrie.

Des événements de nature différente feront alterner temps d'échange et de rencontre, temps d'écoute et de représentation. Expositions, conférences, spectacles théâtraux et musicaux interrogeront les rapports existants entre corps humain et mémoire. L'art révèle, transforme, sublime les traces que mémoire et oubli inscrivent dans nos corps.

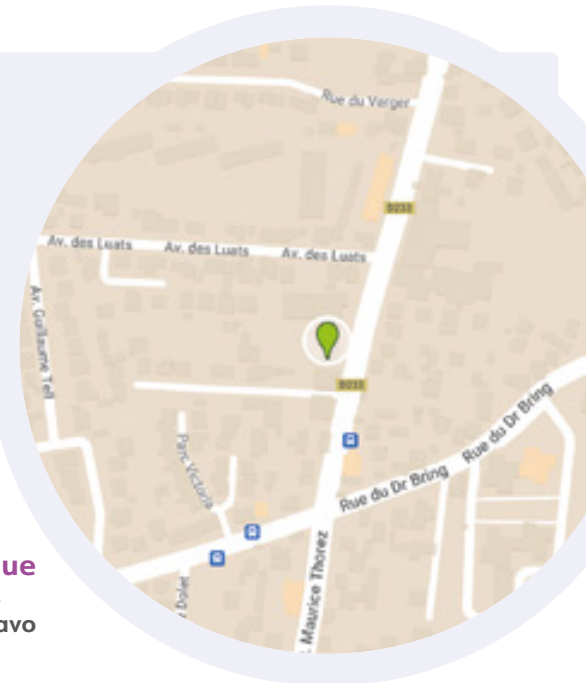
Aujourd'hui, les évidentes blessures de notre corps social nous obligent plus que jamais à sortir de notre individualisme contemporain. Nos corps qui refusent de s'assujettir aux normes et à l'imposition d'un genre prédéfini ne sont pourtant pas moins sensibles aux questionnements de notre époque. Nos corps qui touchent, regardent, entendent et qui en même temps se sentent touchés, regardés, entendus, se définissent aussi dans leur rapport au monde. Donner à ces corps en révolte, en combat, en transition, espaces d'expression et d'écoute est la vocation même de ce festival.

Gustavo Giacosa, directeur artistique

mercredi 27.09

Hôpital de jour de Villiers-sur-Marne
(Centre Hospitalier Les Murets)
12, rue de Chennevières
94350 Villiers-sur-Marne

Cour de l'hôpital de jour



14^h Café d'accueil et mots de bienvenue
par **Nathalie Peynègre**,
D^r Parviz Denis et **Gustavo Giacosa**

14^{h30} Conférence dansée sur le geste qui danse et qui trace l'invisible

Catherine Vallon, artiste intervenante sur l'unité d'hospitalisation du pôle 94GO4. Conférence réalisée à partir des traces peintes à l'encre produites lors de la performance du Bureau du Burlesque (atelier co-animé par Catherine Vallon, Isabelle Tissier, Michaël Wizmann) - Festival TRACE(S)#1

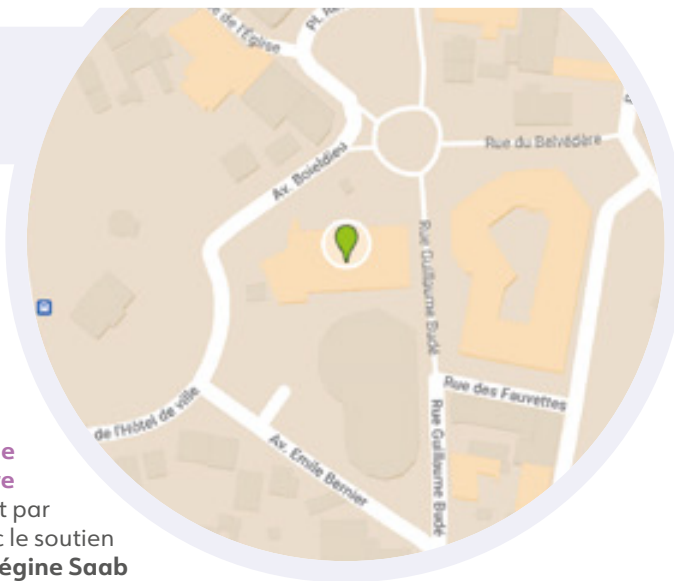
15^h Lecture-performance Loïn des termes, autoportraits littéraires
par les participants à l'atelier écriture du pôle 94G16 coordonné par Rochelle Fack

15^{h40} Atelier chorégraphique ouvert à tous proposé par le **Club Thérapeutique Trouble(s) Fête**

suite de la journée



Salle Georges Brassens
4, avenue Boieldieu
94350 Villiers-sur-Marne

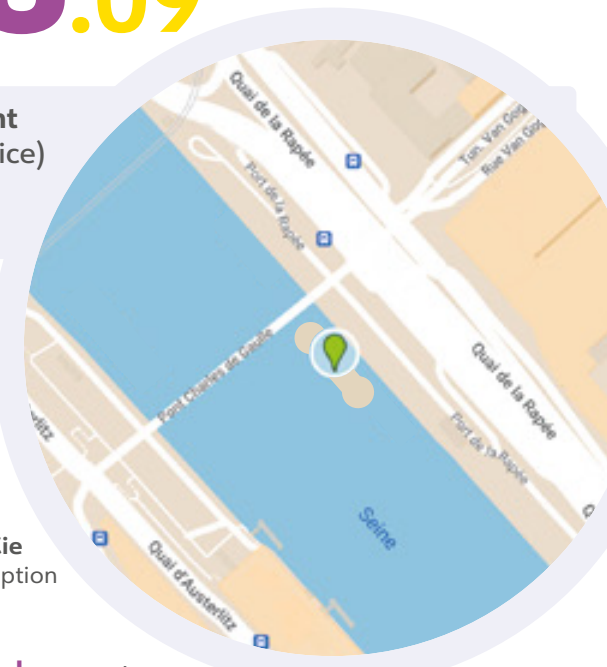


- 16^h** **Déambulation collective** vers la salle Georges Brassens
- 16^{h30}** **Mon corps, souviens-toi**
Répétition publique de l'atelier danse/théâtre du pôle 94GO4 conduit par **Gustavo Giacosa** avec le soutien de **Virginie Fleury** et **Régine Saab**
- 18^h** **Visite de l'exposition En attendant la bombe**
L'Art Brut de **Giovanni Galli**
- 20^h** **Spectacle Giovanni ! ...en attendant la bombe** de et par **Gustavo Giacosa** et **Fausto Ferraiuolo** (déconseillé aux **-16ans**)
Production **Cie SIC.12** et **Châteauvallon-Liberté scène nationale**
- 21^{h15}** **Rencontre, échange et discussion** autour des questions de genres en présence du psychologue **Edmond Vaurette**

Notes

jeudi 28.09

Centre de jour L'Adamant
(Hôpitaux de Saint-Maurice)
Port de la Rapée
75012 Paris



- 14^h** **Café et accueil** par l'équipe de l'Adamant
- 14^{h30}** **Performance burlesque in situ Makina BurlesK passerelles** par la Cie **Le Dithyrambe**, conception **Catherine Vallon**
- 15^{h30}** **Ambiances musicales** assurées par **L'Adamant Sound System** (groupe invité : **ajiMaji**, **David P.** à la guitare, **Hugo C.** au chant et à la percussion, **Franck D.** à la basse, **Ulysse T.** à la guitare, **Horipa L.** au chant et **Nader A.** au chant et à la percussion)
- 16^{h30}** **Conversation** entre l'artiste plasticien **Michel Nedjar** et **Gustavo Giacosa**, metteur en scène et commissaire d'exposition

Notes

vendredi **29.09**

Hôpitaux de Saint Maurice
Site Esquirol - pôle 94G16 -
porte P39
12, rue du Val d'Osne
94410 Saint-Maurice



14^h **Café et accueil**
par l'équipe du pôle
94G16 - service du
D' Cantero - porte P39

14^{h30} **Parcours** des cloîtres à
la cour d'honneur Esquirol
Lecture déambulatoire
Nellie Bly - 10 jours
dans un asile par
les participants à l'atelier
théâtre du pôle 94G16 coordonné
par **Evelyne Pelletier**, metteuse en scène

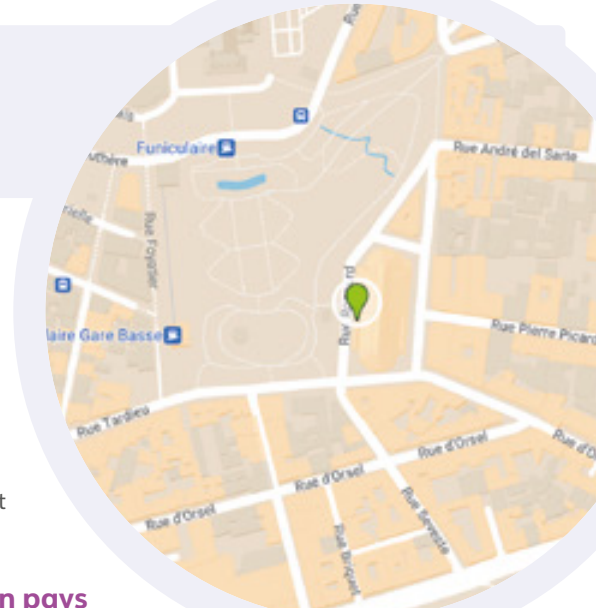
15^{h30} **Ce monde-là**
Concert du **groupe ajiMaji** sur le parvis de la chapelle

16^{h30} **Spectacle Les Monstrueuses. Le rêve d'Ella** par **Leïla Anis**
et **Laetitia Poulalion** (salle K4, porte P64)
Mise en scène Karim Hammiche. Production **Cie L'œil Brun** avec le soutien
du théâtre Gérard Philippe - CDN de Saint-Denis

Notes

samedi **30.09**

**Auditorium
de la Halle Saint-Pierre**
2, rue Ronsard
75018 Paris



14^h **Projection de Notre voyage de la terre à l'esprit (10')**
Vidéo-récit réalisé par
un groupe de patients
du **centre de santé mentale San Paolo de Rome** coordonnées
par **Marco Loperfido** et
Flaminia Vannini Froio

14^{h30} **Projection du film D'un pays lointain (2023)** de **Simon Gillet**, avec
des comédiens qui fréquentent les centres du
jour L'Adamant à Paris et La butte verte à Noisy-le-Grand
Suite à la projection, **débat public** en présence du réalisateur

Notes
