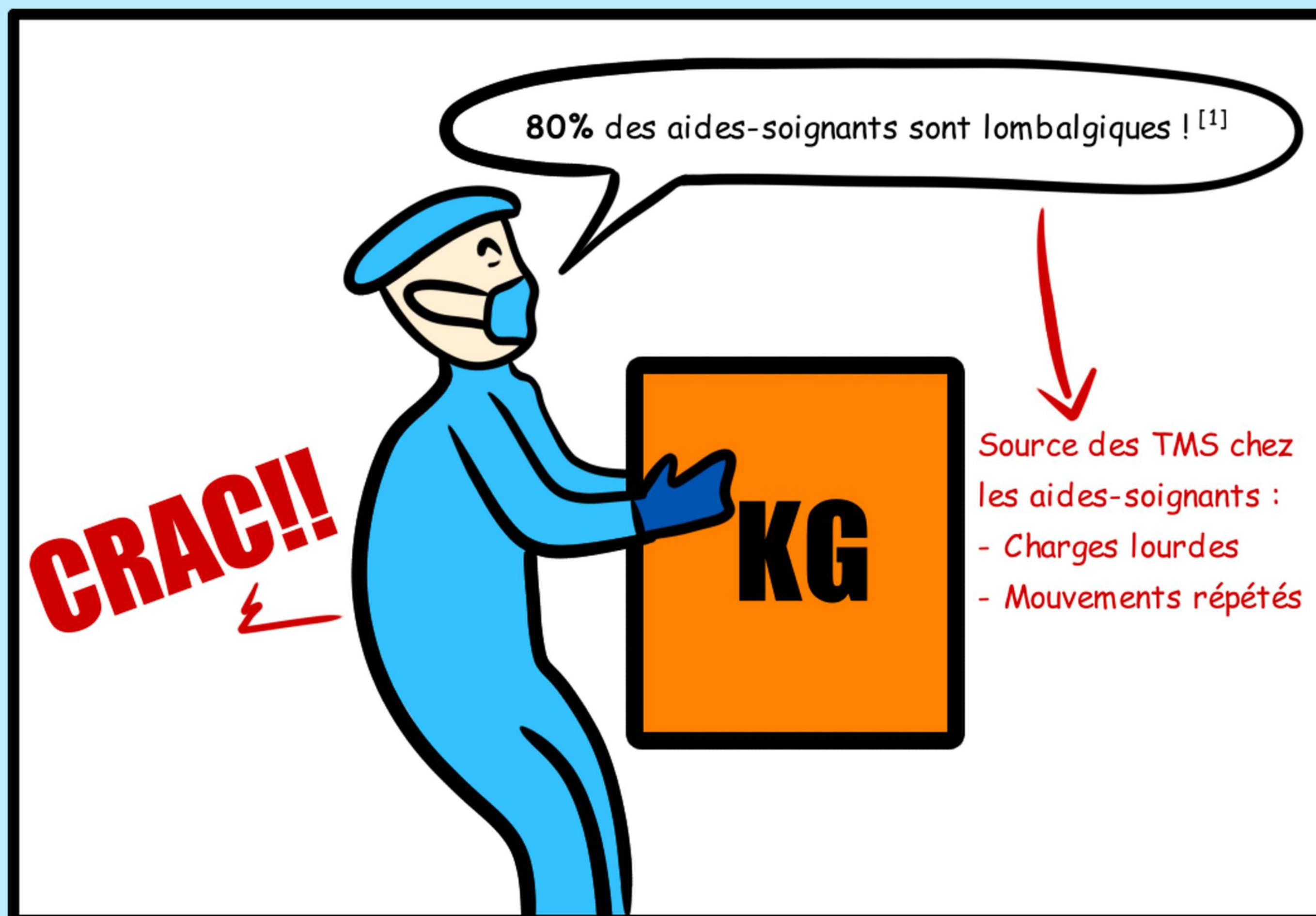


# Les critères d'acceptabilité d'un exosquelette chez les professionnels de santé sujets aux troubles musculosquelettiques

Mathieu BAGUET\* et Yann STRAUSS

## Introduction



Acceptabilité : Représente les intentions de l'individu d'utiliser ou non une nouvelle technologie [2].



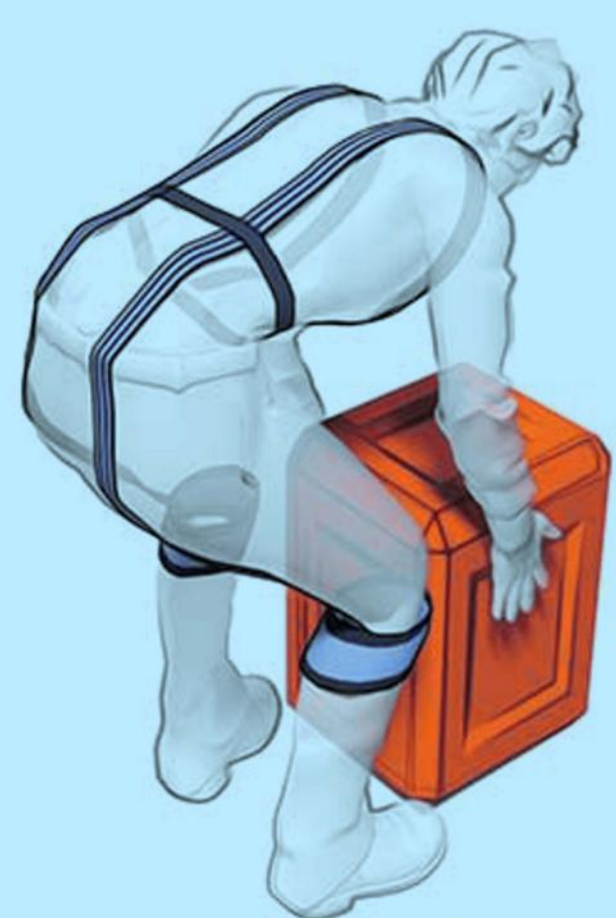
Acceptation : Désigne l'usage effectif d'une technologie qui a déjà été utilisée ou est encore utilisée par les opérateurs [2].

Quels sont les critères d'acceptabilité du port d'un exosquelette chez le professionnel de santé ?

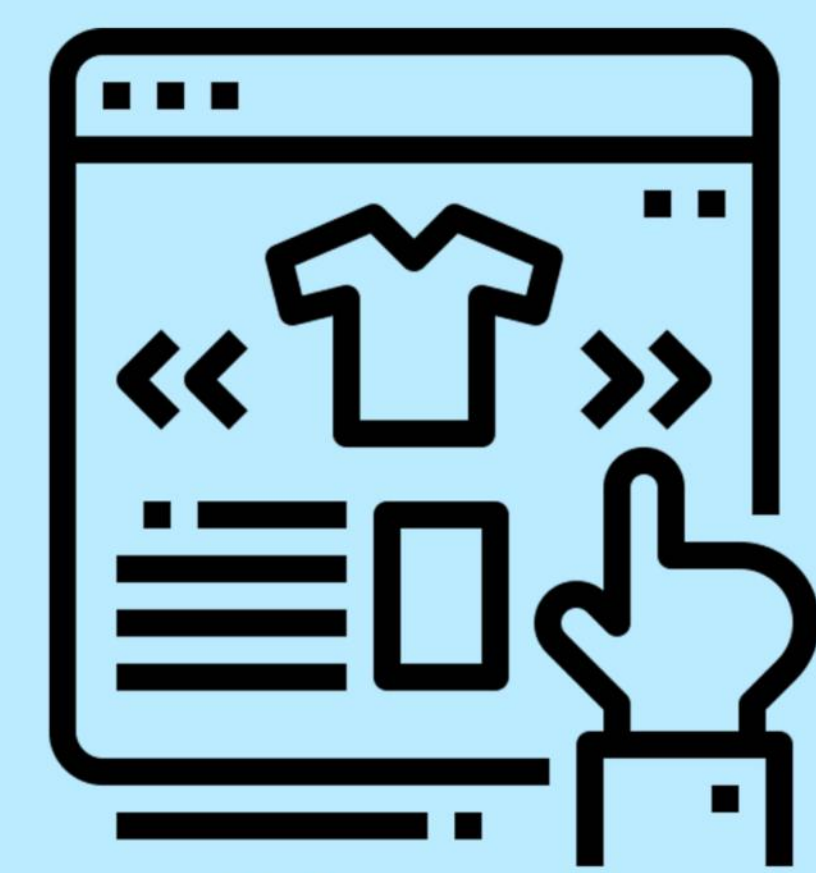
## Méthodologie

- Entretiens semi-directifs [3] de 5 professionnelles de santé et analysés selon les niveaux de discours de la clinique dialogique [4].
- Les thèmes abordés étaient : l'individu et son identité ; l'exosquelette et sa représentation ; l'acceptabilité.

## Résultats



Formation et période d'essai lors de l'exécution de tâches pour appréhender le ressenti



Choix du modèle et de son utilisation

## Discussion

- Les aides-soignants semblent ouverts à l'utilisation d'un nouvel outil pour soulager leur dos, mais celui-ci doit être adapté à leurs besoins et exigences pour être réellement utilisé.
- Cette recherche exploratoire ouvre la possibilité d'un essai d'exosquelettes sur une plus grande population de soignants.
- Le kinésithérapeute a un rôle essentiel dans la prévention des TMS des soignants et pourrait ainsi devenir un acteur clef dans l'intégration potentielle d'exosquelettes chez ces derniers.

1. Henriques M, Sacadura-Leite EM, Seranheira F. Low Back Pain among Hospital Nursing Assistants. Revista Brasileira de Medicina Trabalho. 2020 Apr;17(3):370-377.  
2. Wioland L, Debay L, Aïain-Kouadio JI. Processus d'acceptabilité et d'acceptation des exosquelettes : évaluation par questionnaire. Références en santé au travail. 2019 Dec;160.  
3. Kaufmann JC. L'entretien compréhensif. France: Armand Colin; 1996. 121 p.  
4. Lani-Bayle M, Clinique dialogique et histoires de vie. Dans: Deloy-Momberger C. Vocabulaire des histoires de vie et de la recherche biographique. Paris, France: Erès; 2019. p. 310-312.