

Festival TRACE(S)

#3

ART + ALTÉRITÉ + AILLEURS

Habiter un lieu,

habiter ensemble

Entrée libre et gratuite
Réservation conseillée :
festival.traces@ght94n.fr
festival_traces
Festival Traces

- > 02.10.24 à Saint-Maurice
- > 03.10.24 à Paris
- > 04.10.24 à Villiers-sur-Marne

© Hôpitaux Paris Est Val-de-Marne - Septembre 2024 - Plans ©TomTom - Icônes : Srip | Photo3idea_studio | Ifrim2101 | Pixel perfect | Freepik | Smashicons | Monkik pour Flaticon | Creative Sole | Puckung - Illustration réalisée par @ Brice Croffis

“ Maison mentale. Il faut en occuper toutes les pièces, les salubres comme les malsaines, et les belles aérées, avec la connaissance prismatique de leurs différences. ”

René Char, *Orlon à la licorne* dans Aromates chasseurs

La troisième édition du Festival Trace(s) fait écho à une des questions qui traverse la vie des patients, des soignants et des artistes qui fréquentent les différents espaces des Hôpitaux Paris Est Val-de-Marne : comment habiter ensemble un lieu que l'on n'a pas forcément choisi ? Comment créer un chez-soi dans une résidence communautaire ou au cours d'une hospitalisation ? Comment un refuge peut-il devenir une maison ?

Par étymologie, « maison » est le lieu où l'on reste, où l'on revient, le lieu de la sédentarisation, qui répond aux besoins premiers de protection et de sécurité.

Pour celles et ceux qui travaillent pour « faire maison » dans un parcours de soins, pour celles et ceux qui se questionnent sur comment habiter son propre corps, pour nous tous, le substantif « maison » et son verbe associé « habiter » ne cessent de nous interroger.

Ces interrogations sont aussi au cœur des pratiques artistiques de l'hôpital et de son environnement social. Elles nourrissent dans ce festival un programme riche d'évènements présentés sur trois journées et en plusieurs lieux de représentations.

Fort du soutien de la direction des Hôpitaux Paris Est Val-de-Marne, de la mairie de Villiers-sur-Marne, le festival continue de jeter des ponts entre le monde de la folie, les soins psychiques et la cité. Sa déclinaison italienne aura lieu à Rome les 14, 15 et 16 novembre 2024, organisée par les Services de Santé Mentale ASL Roma 2, la mairie du 8^e arrondissement et le monde de la folie, celui des soins et de la cité.

Bon festival !

Gustavo Giacosa, directeur artistique

mercredi 2.10

Site Saint-Maurice
12, rue du Val d'Osne
94410 Saint-Maurice

Site Esquirol - espace socio-culturel - porte P43



13^{h30}  **Accueil**
du public
Café et mots
de bienvenue

 **Exposition**

Visite de l'exposition **Habiter, habité**

Photos et peintures par des patients et professionnels issues d'un appel à participation

14^{h30}  **Danse**

Performance participative **Un – conforte zone** (20')

Par les patients participants au **groupe Eventi** du centre de santé mentale San Paolo de Rome coordonné par Elena Boni

15^h  **Spectacle**

La fille polaire (60')

Épopée théâtrale en chansons d'un internement psychiatrique

De et avec **Camille Feist**,
autrice compositrice
et comédienne

Mise en scène : Pauline Paris

Régie-comédienne : Marie la Mesta



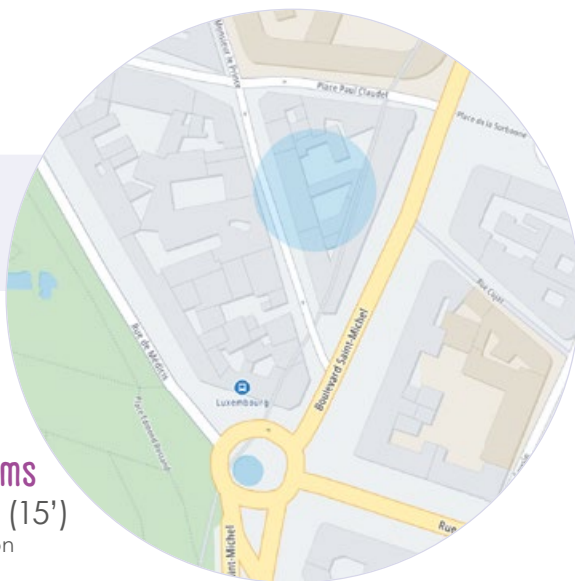
www.youtube.com/watch?v=WslMR73Eym8

16^h  **Goûter**

Rencontre avec les artistes

Jeudi 3.10

Cinéma Les 3 Luxembourg
67, rue Monsieur le Prince
75006 Paris



10^h Mots de bienvenue



Projection de films

Le lit et le scoobidoo (15')

de Mehran Tamadon



**La machine à écrire
et autres sources de tracas** (72')

Dernier volet du tryptique de Nicolas Philibert consacré au pôle de psychiatrie Paris Centre et qui a remporté l'Ours d'or à la Berlinale 2023 pour **Sur l'Adamant**

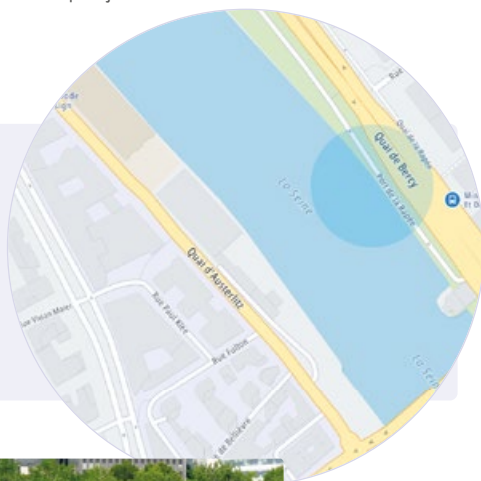
Débat public suite aux projections

12^{h30}



**Déambulation
collective**

vers le centre de jour
l'Adamant, Port de la
Rapée, 75012 Paris



13^h



Déjeuner

Snack proposé par le
club thérapeutique
L'embarcadère
sur l'Adamant (5€)



14^h



Exposition

Visite de l'installation **Étoffe sonore**

Par l'atelier d'**Écriture digestive et Couture - Trouble(s) fête** du pôle 94G04

14^{h30}



Danse



© Valérie Archeno

Performance **TURLUTU, 1^{er} acte du programme DE
FOLIE** (environ 30')

Une proposition de **David Wampach** en collaboration avec **Tamar Shelef**
et **Mark Tompkins**

Chorégraphie et costumes : David Wampach - Danse : Tamar Shelef, Mark
Tompkins, David Wampach

16^h



Musique

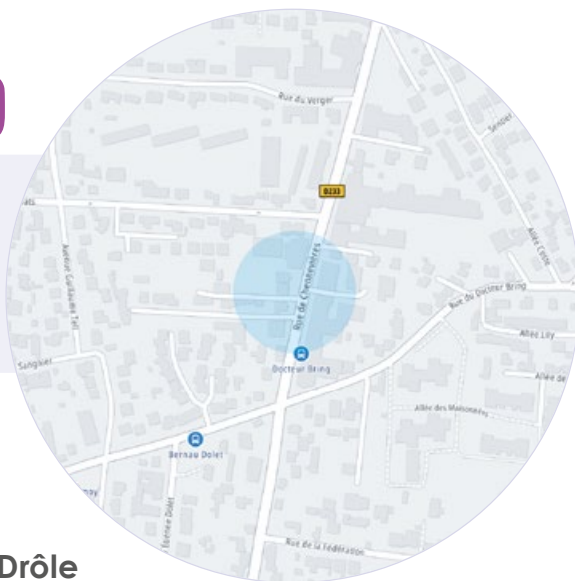
Ambiances musicales

assurées par le groupe de musique **ajiMajit** du centre de jour de Villiers-
sur-Marne

vendredi 4.10

**Hôpital de jour
de Villiers-sur-Marne**
12, rue de Chennevières
94350 Villiers-sur-Marne

Cour de l'hôpital de jour



10^{h30} Mots de bienvenue



Exposition

Visite de l'exposition **Drôle de maison : mille et une manière d'habiter le monde**

Travaux des arts-thérapeutes coordonné par Mariska Hammoudi



Déambulation

dans les installations **Étoffe sonore** par l'atelier d'**Écriture digestive et Couture - Trouble(s) fête** et **Hamlet's House** par l'atelier danse théâtre conduit par Gustavo Giacosa avec le soutien de Virginie Fleury, Régine Saab, Perrine Racouard et Annie Dubois du pôle 94G04

12^h



Déjeuner

13^h



Café

et gourmandises

13^{h30}



Musique

Ambiances musicales

assurées par le groupe de musique **L'Adamant Sound System** en improvisation avec le groupe **Terhappy** de Villiers-sur-Marne



Déambulation

dans les différentes installations

14^{h30}



Déambulation

collective

vers la salle Georges Brassens,
4, avenue Boieldieu,
94350 Villiers-sur-Marne



15^h



Spectacle

Mémoires de toute une série de jours (40')

de la **compagnie La Clef des songes** avec Amar Merabi, Catherine Jacquemin, Antonino Poma, Florence Pelade, Stéphane Bontemps, Yacine Benchikh, Mohand Aimene, Silvia Galli, Annie Jezierski, Cindy Bobbio, Danielle Mazeau, Dominique Zaug, Fiona Fradet, Laure Jeger, Laurent Dauvedy, Marie-Sophie André, Monique Mejane
Mise en scène : Simone Goggiano



© Simone Goggiano

Spectacle né de la rencontre de comédiens en situation de handicap mental à l'ETAI du Kremlin Bicêtre et de comédiens de la médiathèque d'Arcueil

18^h

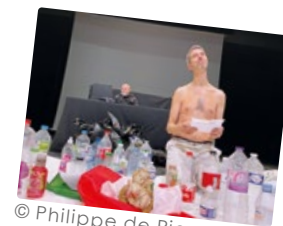


Théâtre

M. un amour suprême (60')

de et avec **Gustavo Giacosa** et **Fausto Ferraiuolo**
M. est une femme guidée par une mission : reconstruire le paradis sur terre grâce à des chansons, poésies, graffiti...

Production : compagnie SIC12
Coproduction : Centre National pour la Création Adaptée, Morlaix, Cité des Arts Université Bordeaux Montaigne, Théâtre des Halles Avignon, Biennale d'Aix, Aix-en-Provence



© Philippe de Pierpont

19^h



Rencontre et discussion

avec **Cristina Agostinelli**, attachée de conservation et responsable de programmation en charge de l'art brut au Musée national d'Art moderne, centre Georges Pompidou